МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12» им. ОЛЕГА КОШЕВОГО

«12 №-а Шöр школа» муниципальнöй асъюралана велöдан учреждение

Программа внеклассной работы на 2019-2020 «Моя Родина-Россия»

МАОУ «СОШ № 12» 3 г класс

Учитель начальных классов: Потапова Татьяна Викторовна

 Сыктывкар 2020

Содержание

1.Паспорт программы.………………………………………………….................3

2. План внеклассной работы на год……………………………………………...7

3. Содержание блоков программы……………………………………………..8

4. Список информационных источников………………………………………12

5. Приложения…………………………………………………………………...13

6. Приложение 1………………………………………………………………….13

7. Приложение 2………………………………………………………………….17

8. Приложение 3………………………………………………………………….23

9. Приложение 4………………………………………………………………….27

10. Приложение 5………………………………………………………………...36

11. Приложение 6………………………………………………………………42

12. Приложение 7………………………………………………………………...48

13. Приложение 8………………………………………………………………...64

14. Приложение 9………………………………………………………………...70

1.Паспорт программы

Программа внеклассной работы на 2019-2020 «Моя Родина-Россия»

МАОУ «СОШ № 12» 3 г класс

Классный руководитель: Потапова Татьяна Викторовна

Участники: педагог, учащиеся 3 «г» класса, родители.

Срок реализации один год.

 Актуальность программы:

*«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом.»*

*С. Михалков*

 В настоящее время Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. В то же время в обществе наблюдается явный «дефицит нравственности» как у отдельных личностей, так и во взаимоотношениях между людьми. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры явилось резкое падение роли и значения патриотизма как одной из ценности нашего народа. В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта.

 Существенные изменения, происшедшие за последние годы, новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится государственной.

 Федеральный государственный образовательный стандарт младшего школьного образования предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

 Решить данную проблему нам помогает реализация программы: «Моя Родина-Россия».

 Программа разделена на тематические блоки по месяцам, включает в себя 3 педагогических проекта:

* «Техническое моделирование»;
* «Народная кукла»;
* «Театр-детям».

 Содержание программы охватывает:

- коммуникативно-личностное развитие;

- познавательно-речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

 Цель:
 Формирование любви к истории и культуре России, развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

 Задачи:

* Формировать чувства привязанности к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
* Формировать представления о России как о родной стране, о Москве как о столице России;
* Воспитать патриотизм, уважение к культурному прошлому России, средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительная деятельность, художественное слово, ритмопластика;
* Воспитать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России;
* Разработать содержание, методы, приемы, формы организации познавательной деятельности, способствующей нравственно - патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста;
* Создать предметно-развивающую среду;
* Формировать нравственно-патриотические качества - воспитание храбрости, мужества, стремления защищать свою Родину.

 Проектирование предметно-развивающей среды:

* Учитывать индивидуальные социально – психологические особенности детей.
* Особенности их эмоционально – личностного развития.
* Интересы, склонности, предпочтения и потребности.
* Любознательность, исследовательский интерес, творческие способности.
* Возрастные и поло ролевые особенности.

 Объект:

процесс воспитания гражданственности и патриотизма у детей младшего школьного возраста.

 Предмет:

система организационных условий, позволяющих воспитать гражданственность и патриотизм у детей младшего школьного возраста.

 Этапы реализации программы:

I. Информационно-накопительный:

* Изучение интереса детей для определения целей проекта;
* Сбор и анализ литературы для взрослых и детей;
* Обращение к специалистам.

II. Организационно-практический

* Проведение цикла познавательных занятий;
* Реализация вспомогательных проектов;
* Оформление альбомов;
* Художественные выставки;
* Фотовыставки;
* Праздники, развлечения;
* Оформление стендов;
* Оформление уголка патриотического воспитания;
* Консультации для родителей;
* Разучивание стихов, песен и танцев о природе родного края, о России, Российской армии, конкурсы чтецов.

 III. Презентационный - завершающий

* Выставка продуктов детской деятельности;
* Итоговый праздник для детей и родителей «Моя Россия!»;
* Оценка этапов реализации проекта детьми.

IV. Контрольно-рефлексивный

Подведение итогов:

Классный час “Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?”

V. Определение задач в новом учебном году.

 Предположительный результаты овладения программой:

Дети имеют знания об истории и культуре России, используют свои знания, у них формируется чувство ответственности и гордости за достижения страны.

 2.План внеклассной работы на год

 Темы блоков подобраны в соответствии с календарем памятных дат и национальных праздников России.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Блок | Участники |
| Сентябрь | Блок «Русские мастера и изобретатели»  | Учитель, учащиеся, родители |
| Октябрь | Блок «Выдающиеся русские художники и композиторы»  | Учитель, учащиеся, родители |
| Ноябрь | Блок «Мы – патриоты» | Учитель, учащиеся, родители |
| Декабрь | Блок «Знаменитые писатели и поэты» | Учитель, учащиеся, родители |
| Январь | Блок «Русский театр и балет» | Учитель, учащиеся, родители |
| Февраль | Блок «Российская Армия» | Учитель, учащиеся, родители |
| Март | Блок «Народные промыслы» | Учитель, учащиеся, родители |
| Апрель | Блок «Освоение космоса» | Учитель, учащиеся, родители |
| Май | Блок «День Победы» | Учитель, учащиеся, родители |

3.Содержание блоков программы

 Блок «Русские мастера и изобретатели» (сентябрь)
Дать знания о том, что русская земля всегда славилась своими мастерами и изобретателями, познакомить детей со всемирно известными людьми: Иван Петрович Кулибин (изобрел лифт, протез, повозку-самокатку); Александр Степанович Попов (изобрел радио); Ефим и Мирон Черепановы (паровоз); Михаил Ильич Кошкин (танк); Михаил Тимофеевич Калашников (автомат); Андрей Николаевич Туполев (самолеты).

 Мастер-класс с родителями по созданию макета самолета, выставка поделок на тему «Транспорт», подборка книг в школьной библиотеке, беседы на эту тему.

 Блок «Выдающиеся русские художники и композиторы» (октябрь)
Познакомить с великими русскими композиторами и художниками, воспитывать интерес и любовь к русской культуре, развивать эстетическое и нравственное восприятие мира. Рассказать о творчестве: Петра Ильича Чайковского, Ивана Ивановича Шишкина, Виктора Михайловича Васнецова.
 Прослушивание классической музыки патриотического содержания, классный час- классической музыки, создание альбомов живописи, этюды эмпатии.

 Участие в конкурсах рисунков разного уровня.

 Блок «Мы – патриоты» (ноябрь)

 Воспитывать чувство любви к своей родной стране – России, формировать представление и уважительное отношение к государственному флагу, гербу и гимну Российской Федерации. Выход с родителями на празднование «Дня народного единства».

 Тематические занятия, беседы, просмотр видео роликов, пополнение уголка, Создание мини -музея «Родина моя».

 Участие в конкурсах разного уровня.

 Блок «Знаменитые писатели и поэты» (декабрь)

 Создание условий для проявления детьми любви к родной земли, уважению к традициям своего народа. Формирование первичных ценностных представлений, развитие литературной речи, художественного восприятия и эстетического вкуса. Знакомство с творчеством Александра Сергеевича Пушкина, Льва Николаевича Толстого, Сергея Александровича Есенина, Афанасия Афанасьевича Фета, Максима Горького, Сергея Михалкова.

 Пополнение библиотеки в классе. Проведение конкурса чтецов, создание альбома иллюстраций к знакомым произведениям из рисунков детей. Театрализация знакомых произведений, театральная гостиная с родителями.

 Участие в конкурсах чтецов разного уровня.

 Блок «Русский театр и балет» (январь) Приобщать детей к театральному искусству и театрализованной деятельности, познакомить с основными видами театрального искусства и культурой поведения в театре, способствовать формированию творческой личности, развивать речь и коммуникативные навыки у детей.
 Постановка любимых сказок, театральная гостиная, совместное посещение

«Театра оперы и балета».

 Участие в театральных конкурсах.

 Блок «Российская Армия» (Февраль)
 Воспитывать в детях отвагу, мужество, желание защищать тех, кто нуждается в помощи. Поддерживать в мальчиках желание быть похожими на русских воинов – защитников. Систематизировать, расширять и обобщать знания о Российской армии, родах войск, военной техники, привлекать семьи к патриотическому воспитанию детей.
 Разучивание песен о героях Родины, проведение конкурса чтецов, музыкально-физкультурного праздника, создание лэпбуков для пап.
 Участие в конкурсах.

 Блок «Народные промыслы» (Март)
 Закреплять знания детей о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах.
 Учить детей различать особенности, характерные для каждого вида росписи, для игрушек различных промыслов. Воспитывать у детей любовь к своей Родине — России, вызвать у них интерес к народному искусству. Вызвать в детях чувство восхищения талантом русского народа и гордость за свой народ.
 Разучивание песен и музыкально-ритмических композиций по теме, мини-музей «народные промыслы», тематические беседы и занятия.
 Участие в конкурсах к 8 марта.

 Блок «Освоение космоса» (апрель)
 Дать детям первичные знания о космосе, о животных, которые побывали в осмосе и первом космонавте Юрии Алексеевиче Гагарине. Выставка рисунков на тему «Космос», беседы.
 Рассматривание иллюстраций, картин, создание тематического альбома, просмотр видео, мастер-класс «Ракета».

 Участие в конкурсах ко Дню Космонавтики.

 Блок «День Победы» (май) Создать условия для обогащения детей знаниями о Великой Отечественной войне, познакомить с героями Великой Отечественной войны, воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою семью, народ, победившего врага, изучить с детьми военные песни, стихи, прочитать рассказы, помочь детям узнать о военном прошлом их семей.
 Проведение конкурса чтецов, концерта, участие в городских и Всероссийских акциях и мероприятиях, поздравления ветеранам.

 4.Список информационных источников

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. и др. Система патриотического воспитания. – Волгоград: Учитель, 2007

2. Андрианова Н.А. Я гражданин России. – М.: Эксмо, 2016

3. Владимиров В.В. Что означают герб и флаг России. – М.: Капитал ,2016

4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. - М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007

5. Колобанова А.И Проект «Герои дней воинской славы». – Волгоград: Учитель, 2012

6. Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей. – Волгоград: Учитель

7. Маневич И.А Достижения и открытия россиян. – М.: РОСМЕН, 2015

8. Михалков С. В Моя Родина Россия. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005

9. Рыжова Н.А. и др. Мини-музей. – М.: Линка-пресс, 2008

10. Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. Патриотическое воспитание детей на основе проектно-исследовательской деятельности. – Волгоград: Учитель, 2012

11. Соловьева Е. В., Царенко Л.И. Наследие. И быль, и сказка…- М.: Обруч, 2011

12. Шорыгина Т.А Беседы о детях-героях великой отечественной войны. – М.: Сфера, 2015

13.: https://урок.рф/library/zanimatelnaya\_viktorina\_dlya\_uchashihsya\_3\_\_4h\_klass

 14. : https://vashechudo.ru/malchishkam/o-gosudarstvenyh-simvolah-rosi-detjam.html

 15. : https://multiurok.ru/files/stsienarii-obshchieshkol-nogho-konkursa-chtietso-

 5. Приложения

Приложение 1

 Блок 1

 Проект по техническому моделированию в 3 классе

Потапова Татьяна Викторовна

Тип проекта:
Информационно-творческий
Участники проекта:
Учитель , дети , родители
Срок реализации:
1 год

 Цель проекта:

Исследование возможности использования бросового материала в работе с детьми младшего школьного возраста.

 Задачи проекта:

 Обучающие:

- Знакомить детей с бросовым материалом.

- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Обучать различным приемам работы с бросовым материалом.

- Обогащать словарь детей специальными терминами.

- Создавать композиции с готовыми изделиями.

 Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию рук, глазомер.

- Развивать внимание, память, мышление и воображение.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать пространственное воображение.

 Воспитательные:

- Воспитывать интерес к конструированию из бросового материала.

- Расширять коммуникативные способностей детей.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Побуждать детей к совместной поисковой деятельности.

 Обогащать педагогический опыт родителей.

Актуальность

 Проблема формирования интереса к конструированию у детей занимает значимое место в педагогике. Так как, разнообразное конструктивное творчество дает возможность детям не только познавать окружающий мир, но и всесторонне развивать свои способности. Актуальность проблемы проведения занятий по конструированию состоит в том, что на данном этапе развития общества, конструированию уделяется мало часов для освоения детьми, нежели другим дисциплинам (языку, математике, рисованию и др.)

 Конструирование в процессе обучения - средство углубления и расширения полученных теоретических знаний и развития творческих способностей, изобретательных интересов.

 Само слово конструирование (от лат. construo - строю, создаю) обозначает построение вообще, приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов и процесс создания модели, машины, сооружения, технологии с выполнением проектов и расчетов.

 Детское конструирование обозначает процесс сооружения построек, таких конструкций, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, способы их соединения.

 Художественное творчество детей из бросового материала позволяет развить не только художественный вкус, творческое воображение, но и формирует основы экологической культуры.

 Мир вещей вокруг нас очень разнообразен. Это пластиковые бутылки, пробки, футляры, коробки, пуговицы, бусы и т. д.

 Мы взрослые стараемся побыстрей избавиться от этого и выбросить, но оказывается этим предметам можно дать вторую жизнь, если вложить фантазию и воображение и научить этому детей.

 Уже использованный предмет-бутылку не выбрасывается, а превращается в полезную вещь или поделку.

 Задача взрослого, раскрыть потенциал творческих возможностей каждого ребенка, научить испытывать чувство удовлетворения от результата своей работы.

 От поделки до произведения искусства один шаг.

 Этапы реализации проекта

 Подготовительный:

* постановка цели.
* создание необходимых условий для реализации проекта.
* перспективное планирование проекта.
* разработка и накопление методических материалов по проблеме.

 Основной

 Внедрение в образовательный процесс эффективных методов и приемов по исследованию бросового материла.

Заключительный

* Оформление результатов проекта в виде презентации.
* Организация выставки совместных работ родителей и детей.
* Итоговый мастер класс с родителями.

 Ожидаемые результаты:

* Дети приобретут представление о способах использования бросового материала;
* У детей будут развиты: любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки.

 Перспективный план работы на учебный год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Участники | Материал |
| Сентябрь | Самолет | Ученики | Бумага, клей, коробки из под зубной пасты или другие не нужные коробочки. |
| Октябрь | Пароход | Ученики | Цветная бумага, бумажные или пластиковые тарелки, картон, клей. |
| Ноябрь | Поезд | Ученики | Коробка, киндер яйцо, бумага, клей. |
| Декабрь | Машина,(микроавтобус) | Ученики, родители | Пластиковые бутылки от стиральных средств, пластиковые крышки, клей бумага. |
| Январь-февраль | Танк | Ученики | Упаковка из под яиц, коробка, трубочка от сока, бумага, клей. |
| Март | Корабль | Ученики, родители | Коробки, картон, бумага, клей. |
| Апрель | Ракета | Ученики | Киндер яйцо, пластилин. |
| Май | Воздушный шар | Ученики, родители | Воздушный шар, цветная бумага, коробка, нитки, клей. |

Приложение 2

 Блок 2

 Конспект классного часа с родителями по теме «Первая встреча с П.И. Чайковским»

Классный руководитель Потапова Т.В

 Цель:

 Продолжать знакомить с композиторами и классической музыкой.
 Задачи:
- Познакомить детей с жизнью и творчеством великого русского композитора П.И. Чайковского.
- Познакомить детей с музыкальным альбомом П.И. Чайковского «Детский альбом».
- Способствовать формированию интереса к музыке П.И. Чайковского.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
- Развивать слуховое внимание и память.
 Музыкальный материал:
П.И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
П.И. Чайковский Пьесы из «Детского альбома»:
«Мама»,
«Полька»,
«Сладкая греза»,
«Игра в лошадки»,
«Марш деревянных солдатиков»,
«Вальс»,
«Нянина сказка»,
«Баба Яга»;
Тяптин В. «На родине Чайковского»
Кубилинскас Костас «Мама»

 мультфильм «Детский альбом», режиссер: Инесса Ковалевская, СССР, 1976 г.
 Ход классного часа

Учитель:  Портрет П.И Чайковского
Ребята, кто слышал имя Петр Ильич Чайковский? Хотите поближе познакомиться с этим великим композитором и его музыкой?
(звучит «Вальс цветов» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик»).
Ребенок:

Тихо, тихо сядем рядом,
Входит музыка в наш дом
В удивительном наряде
Разноцветном, расписном.
И раздвинутся вдруг стены -
Купол неба голубой,
Это музыка торопит
И ведёт нас за собой.
Учитель:

 Ребята, слышите, какая прекрасная музыка звучит? К нам пожаловала Фея Музыка. Сегодня она познакомит вас с Чайковским и его музыкой.
Петр Ильич Чайковский - русский композитор, дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель и музыкальный журналист. Один из величайших композиторов в истории музыки. Во всем мире музыкальные произведения Чайковского звучат чаще любой другой музыки.
 СлайдыФото дома-музея П. И. Чайковского в Воткинске
Петр Ильич Чайковский родился 25 апреля 1840 года в городе Воткинске в России.
Значит Петр Ильич – русский композитор.
Ребенок:
Старинный дом, поднявшийся над прудом,
Воспоминанья давних лет хранит,
И тополя весенним изумрудом
Бросают тень на волны и гранит. (Тяптин В. «На родине Чайковского»)
 Слайды портретов отца и матери композитора
Отец композитора - Илья Петрович Чайковский(1795-1880) - выдающийся русский инженер, директор завода. Мама - Александра Андреевна Чайковская, она хорошо пела, играла на фортепиано, в доме нередко проводились музыкальные вечера. Петр Ильич очень любил свою маму, очень тосковал по ней в разлуке. Сейчас вы слышите пьесу «Мама»
 (Звучит пьеса «Мама» из «Детского альбома» П.И. Чайковского.)
Ребенок:
«Мама»
Мама, очень-очень
Я тебя люблю!
Так люблю, что ночью
В темноте не сплю.
Вглядываюсь в темень,
Зорьку тороплю.
Я тебя всё время,
Мамочка, люблю!
Вот и зорька светит.
Вот уже рассвет.
Никого на свете
Лучше мамы нет! (Костас Кубилинскас)
  Изображение муз. инструментов: оркестрина и фортепиано)
В семье Чайковских часто звучала музыка. Иногда в гостиной заводили оркестрину, старинный инструмент, исполнявший музыку. Мама играла на фортепиано, в доме звучали произведения известных композиторов.
 Фото семьи Чайковских и юный Петя
В семье кроме Пети было еще пятеро детей. У него был старший брат Николай и младшие сестра Александра и братья Ипполит, Анатолий и Модест. Все они были очень дружны между собой. Способности к музыке проявились у Пети рано: в пять лет он начал играть на фортепиано, а в восемь лет читал ноты и записывал свои музыкальные впечатления. Но ему долго не разрешали заниматься музыкой, т. к. считали, что он еще мал для серьезных занятий. Но, несмотря на запреты родителей, он тайком по ночам подбегал к роялю и пытался подобрать какие-то мелодии. Он часто плакал и жаловался: «Я слышу музыку! Я хочу ее играть!» И, наконец, родители разрешили маленькому Пете учиться музыке. Он учился в Петербурге, а когда переехал в Москву, сам стал учить будущих пианистов и композиторов, но самое главное - он продолжал сочинять музыку.
  На экране портрет П. И. Чайковского и обложка «Детского альбома»
Чайковский писал оперы и балеты, симфонии и пьесы. Во всех жанрах он создал произведения, любимые всем миром. П. И. Чайковский был первым русским композитором, создавшим для детей альбом из фортепианных пьес. В альбоме 24 легкие пьесы. Музыка из этого альбома разная: и веселая, и грустная, быстрая и медленная, в нем есть и марш, и песни, и танцы. Сегодня мы познакомимся с некоторыми произведениями из «Детского альбома».

Ребенок:
Бим-бом, бим-бом,
Открывается альбом.
Не простой, а музыкальный,
Сочиненный для ребят
Много лет тому назад.
Нарисованы картинки –
Не карандашами,
Музыкальные картинки
Встанут перед нами. (В. Берестов)

Учитель:
По произведениям из «Детского альбома» Чайковского был создан мультфильм, который так и называется «Детский альбом» Сейчас мы посмотрим отрывки из него. Не только посмотрим, но и внимательно послушаем.
В одной семье жили-были дети. Старшая девочка любила играть на фортепиано и придумывать сказки, а малыши очень любили слушать их.
Однажды старшая девочка играла пьесу «Сладкая грёза» и вдруг случилось чудо…

 Смотрим отрывок из мультфильма по пьесе «Сладкая греза»
Фея превратила старую куклу в принцессу, юлу – в карету, а деревянных лошадок – в настоящих коней и они помчали принцессу во дворец на бал. Смотрим мультфильм и слушаем пьесу П. И. Чайковского «Игра в лошадки» Смотрим отрывок из мультфильма по пьесе «Игра в лошадки»
У ворот дворца нашу юную принцессу встретил эскорт солдат. Они приветствовали юную барышню.
Мы деревянные солдаты,
Мы маршируем левой-правой.
Мы стражи сказочных ворот,
Их охраняем круглый год.
Мы маршируем чётко, браво.
Нам не страшны путей преграды.
Мы охраняем городок,
Где музыка живёт!
 Смотрим отрывок из мультфильма и слушаем пьесу П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» (На экране отрывок из мультфильма по пьесе «Марш деревянных солдатиков»)
И вот наша принцесса прибыла во дворец. Дверь отворилась, и девушка услышала прекрасную музыку Чайковского «Вальс». *(На экране отрывок из мультфильма по пьесе «Вальс»)*
Но праздник длился недолго, в 12 часов ночи волшебство исчезло…
Вот и закончился наш рассказ. Вам понравилась сказка? На какую сказку похожа наша сказка? Верно, на сказку «Золушка».
А вы слышали, какая звучала музыка? Верно: нежная, спокойная, веселая, задорная, бодрая,…
Ребята, а я вас хочу обрадовать, мы сегодня еще раз встретимся с нашими знакомыми детьми из мультфильма.
Одна сказка закончилась, но наши знакомые дети попросили няню рассказать им еще одну. Слушайте пьесу «Нянина сказка».

 На экране отрывок из мультфильма по пьесе «Нянина сказка»
Звери помогли Аленушке и ее братцу выйти из леса, но вдруг прилетела Баба Яга… Слушаем пьесу «Баба Яга».

Смотрим отрывок из мультфильма по пьесе «Баба Яга»
Детей до дома довели звери. Наша сказка благополучно закончилась.
 На экране портрет П. И. Чайковского
Чьи музыкальные произведения мы слушали? Верно: музыку П. И. Чайковского.
Звучали пьесы из какого альбома? Верно: из «Детского альбома»
Сейчас на экране появятся герои музыкальных пьес из «Детского альбома» Чайковского. Узнали? Назовите их. Как называются музыкальные пьесы, героями которых стали наши гости («Баба Яга», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков»)? Прозвучит музыка, а вы вспомните, как называется это музыкальное произведение.
 На экране памятник композитору в г. Воткинске
П.И. Чайковский сочинил много красивой и завораживающей музыки. Сегодня мы слушали замечательную музыку из «Детского альбома». Вам понравилось? Благодарные потомки помнят о великом композиторе и чтут память о нем. Спасибо всем за работу!

Приложение 3

 Блок 3

 Конспект классного часа «Наша Родина – Россия»

 Программное содержание:

закреплять у детей представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви к своей родной стране, закреплять знания о государственном флаге и гербе Российской Федерации.

 Оборудование и материалы:

Проектор. Презентация с изображениями пейзажей средней полосы России. Изображения государственного флага и герба РФ. Видеоролик «Наша Родина- Россия».

Ход классного часа:

Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. А вы знаете, почему у нашей страны такое название?

Ребенок:

 За ясные зори, умытые росами,

 За русское поле с колосьями рослыми,

 За реки разливные в пламени синем

 Тебя по-славянски назвали – Россия.

Давайте вместе повторим это слово – «Россия»!

 Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Как вы думаете, что такое Родина? (Ответы детей.) Родина – значит родная, как мать и отец. Родина – место, где мы родились, страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна. Послушайте стихотворение о Родине.

Ребенок:

 Если скажут слово «Родина»,

 Сразу в памяти встает,

 Старый дом, в саду смородина,

 Толстый тополь у ворот.

 У реки березка-скромница

 И ромашковый бугор.

 А другим, наверно, вспомнится

 Свой родной московский двор…

 Или степь, от маков красная,

 Золотая целина,

 Родина бывает разная,

 Но у всех она одна.

 З. Александрова

 Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине. Вспомните некоторые из них:

 Нет, земли краше, чем Родина наша!

 Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.

 Одна у человека мать – одна и Родина!

Все они учат нас добру, любви к Родине, умению её защищать от врагов. Вы, дети, еще очень малы, но даже сейчас можете многое сделать для того, чтобы наша Родина стала еще краше. Например, не мусорить на улице, не ломать кусты и деревья и не топтать газоны. А самое главное – любить своих близких, дружить с ребятами, хорошо учиться в школе.

 Наша страна очень большая и красивая. У каждой страны, и у России, есть свой флаг. Посмотрите на него. (Показать картинку или пособие.)

 Как вы думаете, зачем стране нужен флаг? (Ответы детей.)

Флаг – это государственный символ страны.

 Где можно увидеть флаг? (На здании Правительства, по телевизору, на кораблях, самолетах, космических ракетах.)

 Посмотрите внимательно на наш флаг и скажите, какого цвета полоски на флаге (белого, синего и красного)

 Белая полоса напоминает о белоствольных березах, о русской зиме с бескрайними снежными просторами, о легких летних облачках, о белых ромашках на лугу.

 Синяя полоса похожа на синее небо, синие реки и моря России.

 А красный цвет всегда на Руси считался самым красивым. Это цвет цветущих цветов, тепла и радости.

 Посмотрите внимательно, как располагаются полоски на нашем флаге.

 Сверху белая полоса, потом синяя, потом красная.

- Давайте еще раз повторим, как называется наша Родина. Какого цвета полосы на российском флаге.

А как вы думаете, что такое герб? (Ответы детей)

Герб — эмблема государства, и конечно же свой герб есть у России. Вероятно, ты уже знаешь, что он представляет собой изображение золотого двуглавого орла на красном щите? Орёл — царь птиц, у многих народов он олицетворяет власть, силу, великодушие, благородство.

Наша страна — самая большая в мире. Она занимает одну шестую часть земной суши и превышает семнадцать миллионов квадратных километров. Ей нет равных по территории. Посмотри, как широко простёр свои крылья орёл на гербе России. Одна его голова обращена на запад, другая — на восток. Это очень символично. Ведь Россия расположена сразу в двух частях света: большая часть её площади находится в Азии, меньшая — в Европе.

Обрати внимание, что в самом центре герба, на груди орла, помещён ещё один герб с изображением всадника, который острым копьём поражает чёрного змея — дракона. Догадываешься, что означает этот герб в гербе? Маленький герб со всадником-змееборцем — герб Москвы, столицы нашего государства.

Москва — сердце России. Она сыграла очень большую роль в истории, и потому по праву эмблема великого города (святой Георгий Победоносец, разящий змея) присутствует на государственном гербе страны.

А теперь вспомни: где ты мог видеть герб России? На монетах, печатях, вывесках государственных учреждений, на фасаде школы, на официальных документах, знаках военной формы. И в дальнейшем в повседневной жизни герб постоянно будет твоим спутником. Когда тебе исполнится четырнадцать лет и ты как гражданин России получишь паспорт, там, на обложке и внутри, есть оттиск — золотой орёл на красном фоне.

В России давно живут вместе десятки больших и малых народов. Россияне — это не только русские, но и татары, башкиры, евреи, удмурты, чуваши, якуты, чукчи, адыгейцы, осетины, буряты, калмыки...

Официальное название нашей страны — Российская Федерация (сокращённо — РФ). Что значит «федерация»? Это добровольное объединение равноправных территорий и народов. Двадцать одна республика входит в состав России.

Итог классного часа дети рисуют Флаг России и смотрят видео «Наша Родина- Россия».

Приложение 4

 Блок 4

 Конспект классного часа «Волшебные сказки А. С. Пушкина

Составила классный руководитель Потапова Т.В

 Тема: «Волшебные сказки А. С. Пушкина»

 Программное содержание:

• Воспитывать любовь к творчеству великого русского писателя А. С. Пушкина, углубить и систематизировать знания о творчестве поэта.

• Развивать творческие речевые способности детей.

• Воспитывать чувство гордости за знаменитого поэта, любовь к родной природе.

 Предварительная работа:

• Чтение сказок А. С. Пушкина, беседы о значении старославянских слов.

• Рисование иллюстраций к любимым сказкам.

• Просмотр спектакля «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (Хабаровская филармония)

• Рассматривание репродукций к сказкам.

• Экскурсия в библиотеку Маршака на тему «Волшебные сказки А. С. Пушкина».

 Ход классного часа:

Ребята, сегодня мы снова будем говорить о творчестве А. С. Пушкина.

Кто такой А. С. Пушкин, и что вы о нём знаете?

Ребята, в детстве Пушкин любил читать книги, какое ещё любимое занятие было у маленького Саши?

Кто ему рассказывал сказки?

А. С. Пушкин великий, русский писатель. Он сочинял не только сказки для детей, но и писал стихи, рассказы для взрослых.

 Посмотрите какие интересные рисунки. Наверно здесь зашифровано, какое-то выражение.

Что нарисовано на первой картинке? (ступа)

Ступа чья? (бабы Яги)

Интересно, чьи следы? (следы ступы и бабы Яги)

Ребята, давайте попробуем прочитать. (Ступа с Бабою Ягой идёт, бредёт сама собой.)

Что вы видите на этой картинке? (море, лес)

Как называют лес рядом с морем? (лукоморье)

Какое это дерево? (дуб)

Какой дуб? (зелёный)

Что это? (цепь)

Цепь, какая? (золотая)

Что же получилось? (У лукоморья дуб зелёный, златая цепь на дубе том.)

Кто знает, какая цифра написана? (цифра 30)

Как на Руси раньше называли воинов? (витязи)

Какой витязь, как вы думаете? (прекрасный, красивый)

Что на этой картинке изображено? (шлем)

Ребята, это витязи чредой выходят из моря. Чредой – значит по очереди.

Какое получилось выражение? (И 30 витязей прекрасных, чредой из вод выходят ясных.)

Молодцы! Теперь вы можете прочесть эту книгу.

Вспомним отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот учёный,

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо - песнь заводит,

Налево - сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит,

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках,

Стоит без окон, без дверей;

Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны,

На брег песчаный и пустой,

И тридцать витязей прекрасных

Чредой из вод выходят ясных,

И с ними дядька их морской;

Там королевич мимоходом,

Пленяет грозного царя;

Там в облаках перед народом,

Через леса, через моря

Колдун несёт богатыря;

В темнице там царевна тужит,

А бурый волк, ей верно служит.

Там ступа с Бабою Ягой,

Идёт, бредёт сама собой,

Там царь Кощей над златом чахнет;

Там русский дух. там Русью пахнет!

И там я был, и мёд я пил;

У моря видел дуб зелёный;

Под ним сидел, и кот учёный,

Свои мне сказки говорил.

Вам понравилось?

Какие замечательные стихи, мне очень понравились. Ребята, а не отправиться ли нам в сказочное путешествие? Но сначала нужно сдать экзамен, а то, получается «Пойди туда – не знаю куда». Нет, я просто обязана вас проверить.

 Игра «Доскажи словечко»

1. В какой сказке Пушкина упоминается остров Буян? (в сказке о царе Салтане)

Вот на этом острове вы сегодня побываете, но сначала поиграем.

2. Царь с царицею простился

В путь дорогу снарядился

И царица у окна. (села ждать его одна)

3. Ей в приданое дано… (было зеркальце одно)

Свойство зеркальце имело… (говорить оно умело)

4. Жил старик со своею старухой … (у самого синего моря)

Они жили в ветхой землянке… (ровно 30 лет и 3 года)

5. Ветер по морю гуляет … (и кораблик подгоняет)

6. Белка песенки поёт … (да орешки всё грызёт)

7. А орешки не простые…(все скорлупки золотые)

В сказе о царе Салтане, князь Гвидон разговаривает с волной, у него волна живая. Давайте покажем, как они двигаются.

Какие молодцы! Теперь в дорогу! Мы перенесёмся туда на крыльях воображения. Сядьте и представьте, что вы, уснули волшебным сном.

Я трепетал, и тихо, наконец

Томленье сна на очи пало.

Тогда толпой с лазурной высоты

На ложе роз крылатые мечты,

Волшебники, волшебницы слетали,

Обманами мой сон обворожили.

Откройте глаза. Остров встречает нас своей волшебной музыкой. Вот он какой, остров Буян, и дуб, и волны моря океана. Так и хочется произнести слова Пушкина:

«Кто, волны вас остановил, кто оковал ваш бег могучий?».

Браво! Пока вы любовались островом, я обнаружила здесь кое-что. Что это? Очередная загадка?

Ребята, вам эти предметы о чём-то говорят? Яблоко растёт на дереве, это все знают. Белка, где живёт? А муха, что всё это значит? Не понимаю!

(Дети по предметам должны назвать сказку. С помощью учителя, все герои будут определены. Сеть- невод, достают последней)

А это сеть старика! Он поймал золотую рыбку.

Молодцы ребята! Я приглашаю заглянуть к ним в гости.

 (Драматизация отрывка сказки (дети выходят в костюмах старика и старухи). Старуха сидит у разбитого корыта и охает, старик чинит сеть)

Жили – были старик со старухой…

У самого синего моря

Жили они в ветхой землянке

Ровно 30 лет и3 года

Старик ловил неводом рыбу

Старуха пряла свою пряжу

Раз он в море закинул невод:

Пришёл невод с одной тиной,

Он в другой раз закинул невод, -

Пришёл невод с травою морской.

В третий раз закинул он невод, -

Пришёл невод с одною рыбкой,

С непростою рыбкой – золотою,

Как взмолится золотая рыбка:

Отпусти ты, старче, меня в море.

Откуплюсь, чем только пожелаешь.

Бог с тобою, золотая рыбка!

Твоего мне откупа не надо;

Ступай себе в синее море,

Гуляй там себе на просторе.

Воротился старик ко старухе, рассказал ей великое чудо:

Я сегодня поймал, было рыбку,

Золотую рыбку, не простую;

По-нашему говорила рыбка,

Домой в море синее просилась.

Не посмел я взять с неё выкуп;

Так пустил ее в синее море.

Старика старуха забранила:

Дурачина ты, простофиля!

Не умел ты взять выкупа с рыбки!

Хоть бы взял ты с неё корыто,

Наше-то совсем раскололось.

Вот пошёл он к синему морю;

Видит - море слегка разыгралось.

Стал он кликать золотую рыбку.

Приплыла к нему рыбка, спросила:

Чего тебе надобно, старче?

Ей с поклоном старик отвечает:

Разбранила меня моя старуха.

Надобно ей новое корыто.

Отвечает золотая рыбка:

Не печалься, будет вам новое корыто.

Ничего больше не сказала рыбка

Лишь хвостом по воде плеснула

и ушла в глубокое море.

(танец «Золотая рыбка»)

Воротился старик ко старухе

У старухи новое корыто.

Сказки Пушкина можно читать и слушать много раз, наслаждаясь изяществом языка. В его сказках добро всегда побеждает зло.

А сейчас прочитаем отрывки из сказок Пушкина (читают сами дети):

Здравствуй, Балда – мужичок;

Какой тебе надобен оброк?

Об оброке век мы не слыхали.

Не было чертям такой печали.

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком

«Кабы я была царица» -

Третья молвила девица,

То для батюшки царя

Родила богатыря.

Вот, царица наряжаясь

Перед зеркалом своим

Перемолвилась с ним:

«Я ль, скажи мне, всех милее,

Всех румяней и белее?».

Что же зеркальце в ответ?

«Ты прекрасна, спору нет;

Но царевна всех милее,

Всех румяней и белее».

Молодцы! Порадовали меня. Но пора возвращаться, прощаться с островом Буяном, наше путешествие заканчивается. Ребята, закройте глаза! Мы отправляемся назад.

Открывайте глаза, мы с вами опять в классе. Понравилось вам сказочное путешествие? А в подарок сотрудники библиотеки оставили вам книгу «Сказки А. С. Пушкина» и записку:

«Спасибо вам, дорогие ребята, за ваши ответы и рассуждения, за чтение стихов – они нас порадовали. В благодарность за ваше хорошее отношение к творчеству А. С. Пушкина, мы дарим вам на память книгу».

Приложение 5

 Блок 5

 Проект внеклассной работы «Театр - детям»

 Классный руководитель Потапова Т.В

 “Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей…”
*(Б. М. Теплов)*

 Цель:

1. Развитие устойчивого интереса к театрализованной деятельности.
2. Развитие артистических способностей детей.

 Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.).
2. Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).
3. Обеспечить условия для взаимосвязи, театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (уроки музыки, физкультурные досуги, экскурсии и т.д.).
4. Создать условия театрализованной деятельности детей (постановка спектаклей, организация выступления детей перед другими классами).
5. Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности ребенка.

 Проектирование предметно-развивающей среды:

1. Учитывать индивидуальные социально – психологические особенности ребенка.
2. Особенности его эмоционально – личностного развития.
3. Интересы, склонности, предпочтения и потребности.
4. Любознательность, исследовательский интерес, творческие способности.
5. Возрастные и поло ролевые особенности.

 Предположительные результаты детей:

1. Дети должны владеть навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
2. Уметь передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
3. Проявлять интерес, желание к театральному искусству.
4. Самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей.

 Взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.

 Перспективное планирование на год.

 В месяц берется одна сказка, на последнем классном часе она инсценируется перед другими детьми или родителями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | Сказка | Оборудование | Задачи |
| сентябрь | Как коза дом искала | Костюмы на всех персонажей, домик, где жила коза, веточки для деревьев (яблонька, березка, орешник, дуб, осинка, шиповник, елочка)Можно на деревья надеть шапочки | Воспитывать положительные качества личности (уверенность в себе, смелость, умение сопереживать); расширять активный словарь;учить входить в образ своего персонажа |
| октябрь | Бременские музыканты | Костюмы на всех персонажей, домик, музыкальные инструменты, ружья для разбойников  | Совершенствовать связную речь;учить согласовывать свои действия в инсценировке,стимулировать проявление творческой индивидуальности |
| ноябрь | Кот в сапогах | Костюмы на всех персонажей, мешок, мышка, дом людоеда, полянка, речка | Совершенствовать связную речь;развивать творческие способности;учить соотносить свои движения с музыкой;поощрять помощь в создании образов |
| декабрь | Щелкунчик | Костюмы на всех персонажей, елка, игрушка Щелкунчик, коробка для подарка | Продолжать обогащать словарь детей;учить согласовывать свои действия в инсценировке,стимулировать проявление творческой индивидуальности;учить слышать музыку и использовать ее как дополнительную помощь в создании образа |
| январь | Цветик-семи цветик | Костюмы на всех персонажей, цветок, игрушки, конфеты, лужайка, лейка | Развивать связную речь;интонационную выразительность;воспитывать чувства сопереживания, доброты, чуткости по отношению ко всем окружающим |
| февраль | По щучьему велению | костюмы на всех персонажей , дом, печь, дубинка, коромысло, ведра, щука, трон | совершенствовать связную речь;учить находить новые способы самовыражения;поощрять интересные образы, необычное и точное исполнение роли |
| март | Сказка о потерянном времени | костюмы на всех персонажей, стол, декорации город и волшебный лес | развивать интонационную выразительность;учить понимать и чувствовать свой персонаж |
| апрель | Снегурочка | Костюмы на всех персонажей, печь, сугробы, снежки, 2 кома снега, снежная баба, цветы , ель, венки | развивать связную речь;учить входить в образ своего героя;поощрять творческий подход;развивать музыкальный слух;чувство ритма;приобщать детей к русской культуре, народным традициям;воспитывать гордость за свою страну |
| май | Сказка о царе Салтане | Костюмы на всех персонажей, прялки, бочка, корабль, трон | продолжать совершенствовать связную речь;учить активно использовать средства интонационной выразительности;приобщать к русской культуре, красоте и мелодике нашего языка;развивать музыкальный слух;чувство ритма;поощрять индивидуальность и взаимопомощь |

 Приложение 6

 Блок 6

Сценарий общешкольного конкурса чтецов, посвящённый 23 февраля.

Классный руководитель Потапова Т.В

Цель: воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине, уважения к защитникам Отечества.

Задачи:

- раскрыть творческие возможности учащихся и воспитанников при помощи стихотворных произведений;

- воспитывать у детей любовь и уважение к защитникам Отечества.

 Ход мероприятия.

 Звучит песня «Наша армия»

Ведущий: Добрый день, дорогие гости!

Февральский ветер ворошил страницы

В календаре, порядок наводя

Потом он вдруг решил остановиться

На дате 23 февраля.

Давно был праздник установлен

Что говорить традиция - сильна.

Мужчин всех поздравляем снова –

Мы им желаем мира и добра.

Ребенок:

Двадцать третье февраля –

Этот праздник знаем.

Подскажите, а кого

Всё же поздравляем?

 (Мальчишек и взрослых мужчин)

Ведущий:

Вся Россия в эти дни поздравляет наших пап и дедушек, и будущих солдат мальчиков.

О подвигах, доблести, чести наших солдат пишут свои стихи поэты, посвящают музыку композиторы.

Сегодня этому замечательному празднику мы посвящаем конкурс чтецов. Конкурс будет проходить между учащимися нашего класса.

На конкурсную программу мы пригласили жюри, которое будет очень внимательно слушать ваши выступления оценивать по следующим критериям: «Название и автор стихотворения», «знание текста», «выразительность исполнения», «сценический образ». (Представление жюри)

Ведущий:

Мы хорошо знаем, что мирное небо над головой, покой граждан страны, ее честь и достоинство защищают воины Российской Армии:

солдаты, летчики и танкисты, пограничники и матросы.

 Читают стихи первые 7 детей

Ведущий: Молодцы, ребята, вы очень старались. Предлагаю всем присутствующим отгадать очень трудные загадки, нам интересно узнать, много ли вы знаете о военных, военной технике?

1. Ползет черепаха-стальная рубаха,

Не знает ни боли она и ни страха.

Враг в овраг, и она, где враг.

Что это за черепаха? *(Танк)*.

2. Словно небывалые чудесные цветы,

Прилетели зонтики с небесной высоты. *(Парашютисты)*.

3. Железная рыба плывет под водой

Врагу, угрожая огнём и бедой,

Железная рыба ныряет до дна,

Родные моря охраняет она. *(Подводная лодка)*.

4. Летит, а не птица

Жужжит, а не жук? *(Самолет)*

5. Кто, ребята, на границе

Нашу землю стережет,

Чтоб работать и учиться

Мог спокойно наш народ? *(пограничник)*

8. Что на плечах у военных?

*(Погоны)*

9. Подрасту, и вслед за братом

Тоже буду я солдатом,

Буду помогать ему

Охранять свою …

*(Страну)*

10. Любой профессии военной

Учиться надо непременно,

Чтоб быть опорой для страны,

Чтоб в мире не было …

*(Войны)*

Ведущий: Молодцы, отлично получилось справиться с трудными загадками!

День защитников Отечества возник в 1918 году как день рождения Красной Армии. Особое значение День защитника Отечества приобретает после Победы в Великой Отечественной войне 1941 -1945 г. Сегодня большинство граждан России рассматривают День защитника Отечества не столько, как годовщину Великой Победы или День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин.

Ведущий: Слово предоставляется следующим учащимся.

 Стихи читают еще 7 детей

Ведущий: Вы все  большие молодцы. Поиграем в игру на внимание и сообразительность? Я задаю вопросы, вы отвечаете мне только «ДА» или «НЕТ»

Наша армия сильна? (да)

- Защищает мир она? (да)

- Мальчишки в армию пойдут? (да)

- Девочек с собой возьмут? (нет)

- У Буратино длинный нос? (да)

- На корабле он был матрос? (нет)

- В пруд попал, пошел ко дну? (нет)

- Стоит лётчик на границе? (нет)

- Он летает выше птицы? (да)

- Сегодня праздник отмечаем? (да)

- Мам и девчонок поздравляем? (нет)

- Мир важней всего на свете? (да)

- Знают это даже дети? (да)

Во все века героизм и мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства.

 Слово предоставляется следующим участникам.

Ведущая: Все ребята молодцы! Уважаемое жюри, я прошу Вас подвести итоги нашего конкурса.

А чтобы участники не скучали, мы поиграем.

1.Конкурс «Смекалка»

Закончите пословицу:

Пуля – дура, (штык молодец)

Тяжело в учении - (легко в бою)

Русский солдат не знает (преград)

Умелый боец — (везде молодец)

Один в поле (не воин)

Крепко верить - значит (победить)

Без смелости не возьмёшь (крепости)

2.Конкурс «Загадки»

- Танком управляет - (танкист),

- Из пушки стреляет - (артиллерист),

- За штурвалом самолета сидит – (пилот),

- Из пулемета строчит - (пулеметчик),

- В разведку ходит - (разведчик),

- Границу охраняет - (пограничник),

- На подводной лодке несет службу – (подводник),

- С парашютом прыгает - (десантник),

- На кораблях служат - (моряк).

3.А теперь предлагаю немного повеселиться и поиграть, ведь праздник же у нас! Я объявляю конкурс«Найди свой ботинок»

(вызываются несколько ребят, распределяются на две команды)

Ведущая: Настоящим защитникам важно уметь быстро не только одеваться, но и обуваться. А сейчас каждый участник снимет с себя 1 ботинок. Обувь каждой команды складывается в отдельную кучу или коробку, вы выстраиваются в колонну и по сигналу должны добежать до кучи, найти свой ботинок и правильно надеть его. Побеждает команда, в которой все участники обуются быстрее других.

4.Игра «Вот так»

(Я буду задавать вопрос, а вы отвечаете «Вот так» и показываете)

- Как служил? Вот так! (показываем большой палец правой руки вверх)

- Как дружил? Вот так! (пальцы рук переплетены в замок)

- Как по цели стрелял? Вот так!

- А в казарме как спал? Вот так!

- Как по дому скучал? Вот так!

- Как горячий пил чай? Вот так!

- А как рапорт сдавал? Вот так!

- На плацу маршировал? Вот так!

- За спиной как тащил рюкзак? Вот так!

- А смеялся ты как? (Все смеются)

4.Конкурс «Загадки»

- Танком управляет - (танкист),

- Из пушки стреляет - (артиллерист),

- За штурвалом самолета сидит – (пилот),

- Из пулемета строчит - (пулеметчик),

- В разведку ходит - (разведчик),

- Границу охраняет - (пограничник),

- На подводной лодке несет службу – (подводник),

- С парашютом прыгает - (десантник),

- На кораблях служат - (моряк).

Ведущая:А сейчас, дорогие ребята и гости, председатель жюри огласит итоги (председатель жюри подводит итоги, призерам и победителям вручаются грамоты и сертификаты)

Вот и подошел к концу конкурс чтецов. И в заключении хочется сказать такие слова:

Пусть небо будет голубым,

Пусть в небе не клубится дым,

Пусть пушки грозные молчат

И пулемёты не строчат.

Чтоб жили люди, города,

Мир нужен на земле всегда!

Песня «Наша армия самая сильная»

Приложение 7

 Блок 7

 Проект: «Народная кукла»

для младшего школьного возраста

составила: Учитель начальных классов

Потапова Татьяна Викторовна 3«Г» класс

МАОУ СОШ № 12 г. Сыктывкар

 Вид проекта: познавательный, творческий.

 Участники проекта: дети младшего школьного возраста, учитель и родители.

 Срок реализации: 1 год

 Проблематика проекта:

 Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Нам сейчас сложно представить всё богатство русской кукольной традиции, потому что она почти полностью исчезла из повседневного быта. Работать над этой проблемой необходимо. И одним из возможных путей её решения является изучение народной куклы в игре современных детей.

 Актуальность выбранной темы:

Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свою страну. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности русского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу. Бесценность работы с народной куклой понять не трудно. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память.

Почему мы выбрали куклу, как средство приобщения детей к народной культуре? Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых.

Занятия с детьми народной куклой помогают просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, его истории. Такие занятия учат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать. Вместе с тем, в процессе занятий формируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, развивается мелкая моторика.

 Все эти качества и навыки пригодятся ребенку для успешной учебы в школе.

 Цели проекта**:**

- формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной народной куклы;

-создание своей коллекции (мини-музея) тряпичных кукол.

 Задачи проекта:

- познакомить детей с историей возникновения тряпичных кукол;

- дать детям понятие, что в зависимости от назначения тряпичные куклы делились на группы (игровые, обрядовые, обереговые);

- изучить и применить на практике технологии изготовления различных видов тряпичных кукол (закрутка, скрутка);

- развивать мелкую моторику рук;

- формировать индивидуальные творческие способности детей;

- учить умению самостоятельно подбирать цветовые решения и украшения для куклы;

- обогащать словарный запас, знакомить с новыми словами и их значениями (кукла-закрутка, оберег, лоскут, безликая кукла, фартук, нянюшка, рукодельница);

- стимулировать развитие коммуникативных навыков и дружелюбия.

 Работа с родителями

* консультации: «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре», «Народная кукла в играх современных детей».
* мастер –классы по изготовлению народных кукол. «Рукам – работа, душе – праздник!»

 - пополнение мини-музея тряпичными куклами, сделанными своими руками.

 Цель: наладить взаимодействие с родителями в организации исследовательской деятельности по теме «Создание народной куклы».

 Предполагаемый результат

1. У детей сформированы знания о русской народной кукле, материалах, необходимых для её изготовления

2. В классе созданы необходимые условия для ознакомления детей с тряпичной куклой. Есть:

- альбом с описанием разных видов тряпичных кукол;

- подборка иллюстраций и фотографий;

- технологические карты по изготовлению тряпичных кукол;

- мини-музей тряпичной куклы «Куделька».

3. Продолжено воспитание в детях любви и уважения к народным традициям и прошлому русского народа.

4. Закреплено умение детей высказывать идеи и предположения.

5. Развито умение детей самостоятельно создавать тряпичную куклу.

6. Родители привлечены к активному участию в реализации проекта.

 Этапы реализации проекта

l. Подготовительный этап
1. Постановка цели, задач.
2. Изучение методической литературы.

II. Разработка проекта
1. Подбор литературы. Накопление представлений о народной культуре, быте, традициях русского народа.
2. Пополнение окружающей среды. Подбор пособий для работы с детьми.
3. Выбор форм работы с родителями.
4. Выбор основных мероприятий.
5. Определение объема и содержания работы для внедрения проекта.
6. Определение и формулировка ожидаемых результатов.

III. Внедрение проекта (основной)
1. Составление консультаций, памяток, рекомендаций.
2. Создание мастерской и мини-музея «Народная тряпичная кукла».
3. Совместные мероприятия с родителями и детьми.
Творческие задания для родителей.
Беседы, наблюдения, занятия с детьми.

IV. Итоговое мероприятие
Выставка "Куклы из бабушкиного сундучка"
Праздник для детей и родителей (чаепитие)

 Календарно-тематический план работы на год (одно занятие в месяц)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Участники | Материалы |
| Сентябрь | « История возникновения народной куклы» | УчительУченики | Иллюстрации |
| Октябрь | «Народные куклы-обереги» | УчительУченики | Презентации |
| Ноябрь | «Народные куклы-обереги» | УчительУченики | Ткань, наполнитель-вата, нитки |
| Декабрь | «Куколка "Отдарок за подарок"» | УчительУченики | Несколько кусков ткани, наполнитель-вата,нитки |
| Январь | Куколка "Капустка","Вепская", "Кормилка"«Женское начало» | УчительУченики | Несколько кусков ткани, наполнитель-вата,нитки, ленточка |
| Февраль | Куколка"Крупеничка" | УчительУченики | Несколько кусков ткани, наполнительзерно, нитки, ленточка |
| Март | Куколка "Вера, Надежда, Любовь" | УчительУченики | Несколько кусков ткани, наполнитель, нитки |
| Апрель | «Свадебные неразлучники» | УчительУченики | Нитки для вязания – белые, красные |
| Май | Куколка «Толстушка-Костромушка (Женская суть)» | УчительУченики | Несколько кусков ткани, наполнитель-вата,нитки для вязания – белые, красные |

 Подробная информация для занятий

 История возникновения народной куклы (сентябрь).

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

 Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников. Сейчас известно 90 видов кукол. Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Часто куклу делали безликой. По старинным поверьям, в кукле без лица (т.е. без души) не может поселиться нечистая сила.

  Во -первых, игрушка не была стандартна даже в пределах одной улицы. В каждой семье её делали по-своему. Куклы Ивановых отличались от кукол Петровых. Они несли отпечаток душевной среды этих семей, их понимания мира.

 Во-вторых, в игрушки, которые создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно. Разве можно выбросить родительскую любовь?

 Большинство кукол на Руси были оберегами. Куклы - обереги на Руси ведут свою историю с древних языческих времен. Они выполняются из природных материалов, которые приносятся из леса: дерево, лоза, трава, солома. И это не случайно, потому что лес - это среда обитания русского человека. Куклы, сделанные на основе берёзового полешка, являются оберегом семейного счастья. Осина всегда считалась опасной для злых духов, поэтому куколки, сделанные на основе осинового полешка, являются оберегами дома, отгоняют от жилища злых духов. Главная черта российских народных куколок - чистый лик, без носа, рта и глаз. Потому что по старинным поверьям считалось, что "если не нарисуешь лицо, то не вселится нечистая сила и не принесет ни ребенку, ни взрослому человеку вреда". По преданию, однажды такая кукла спасла жизнь, заменив человека во время жертвоприношения. Потом у оберегов появились и другие "обязанности". Свадебные неразлучники берегут молодую семью от сглаза, а куклы-лихорадки прогонят прочь все хвори.

    Весьма значительную их часть составляли обрядовые. Наши предки жили довольно весело - тот круг жизни, который свершается в течение года, сопровождался некими действиями, обрядами и праздниками (некоторые из них сохранились, по сей день), и в них всегда одна из ведущих ролей отводилась кукле. В кукольных играх дети непроизвольно учились шить, вышивать, прясть, постигали традиционное искусство одевания. Кукла стояла в прямом отношении к деятельности будущего члена общества.

 Потребность в общении четко выражалась в игрушке. Она была одним из тех веками проверенных средств, с помощью которого старшее поколение могло передать, а младшее принять, сохранить и передать дальше важную часть накопленного жизненного опыта.

 Традиционной игрушкой в быту русской деревни даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была тряпичная кукла. В иных домах их до ста штук накапливалось.

 Куклы были не только девчачьей забавой. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись.

 Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет такую потешку уже могла делать любая девочка.

Матерчатая кукла - простейшее изображение женской фигуры. Кусок тканины, свернутый в "скалку", тщательно обтянутое льняной белой тряпицей лицо, груди из ровных, туго набитых шариков, волосяная коса с вплетенной в нее лентой и наряд из пестрых лоскутов. Становясь старше, девочки шили кукол более затейливых, а иногда обращались к мастерице, бабе, у которой эти куклы получались, больно хороши, и она делала их на заказ.

 Лицо вышивали или карандашом наводили, а в более ранних куклах - угольком. Обязательно приделывали косу и ленту в нее вплетали, если шили девку, а если бабу, так прическу по-настоящему разбирали. Наряжали красиво, фартук повяжут и поясок поверх рубахи. Девицам - платочки, бабам борушку наденут.

 Умение ребенка оценивали взрослые. Кукла рассматривалась как эталон рукоделия, часто на посиделки вместе с прялкой девочки-подростки брали повозку с куклами. По ним судили о мастерстве и вкусе их владелицы. В кукольных играх дети непроизвольно учились шить, вышивать, прясть, постигали традиционное искусство одевания.

 Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Позволяли играть "молодухе", пришедшей в дом жениха после свадьбы, ведь замуж выдавали с 14 лет. Она прятала их на чердаке и тайком играла с ними. Старшим в доме был свекор, и он строго приказывал бабам не смеяться над молодой. Потом эти куклы переходили к детям.

 В кукольных забавах проигрывались почти все деревенские праздничные обряды. Чаще всего свадьбы - особо впечатляющий, торжественный и красивый русский народный обряд. Относились к игре очень серьезно, сохраняя последовательность обряда, запоминая и повторяя разговоры взрослых, исполняемые ими обрядовые песни. Для игры собирались группами в избе, в амбаре, летом на улице. И каждая девка приносила с собой коробейку с куклами. В игре их было до двадцати и более: жених, невеста, родители молодых, подруги-повязочницы, подруги-кокушницы, тысяцкий, повозник и все остальные, как полагается на настоящей свадьбе. Сцена за сценой развертывается сватовство, налаживание к богомолью, посиделки, баня, девишник. Кукле-невесте расплетали кукольную косу, и девочка, которая играла за куклу-подругу, начинала голосить. После венчания кукле-невесте заплетали волосы в две косы и укладывали по-бабьи, сажали за княжеский стол, затем молодых оставляли одних, и кукольная свадьба на этом заканчивалась.

 В деревенской кукле предпочитали женский образ, даже в детских играх, если нужна была кукла-жених или мужик, брали просто щепочку.

 Как и у других народов, у русских в игрушку вкладывали определенный смысл. Она наделялась магической силой плодородия. Вот почему часто игрушка - свадебный атрибут. Куклы, наряженные в красные ситцевые лоскутья, украшали "куличку" и "пряницу" (так назывался жертвенный хлеб в России).

 Куклу или ребенка давали в руки невесте, чтобы обеспечить новую семью потомством. Этот древний обычай превратился в наши дни в шуточную церемонию. За свадебным столом невесте делали подношение, и она должна была "принародно" посмотреть его. Подарок был закутан, завернут, а в нем - маленькая кукла. Во многих русских сказках встречаются и помогают героям волшебные куклы-помощницы.

 Конечно, обрядовые куклы нельзя считать детской игрушкой. Ведь традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. В деревнях объясняли это просто неумением красиво разрисовать лицо, да и красок таких не было. Но смысл намного глубже. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость. Это чудо: из нескольких тряпочек, без рук, без ног, без обозначенного лица передавался характер куклы. Кукла была многолика, она могла смеяться и плакать.

 Сам образ деревенской тряпичной куклы близок к фольклору: "Белолица, грудаста и коса непременно, и уряжена хоть куда". Здесь красота девушки материализовалась в кукле, которая соответствовала символу - прекрасному образу девичества.

 Используя те же приемы, изготавливали из тряпья и куклы-обереги. Это двенадцать "кукол-лиходеек": "Огнея", "Ледея", "Трясея" и др., олицетворяющие, по народному поверью, иродовых дочерей. Обычно такие куклы висели в избе возле печки, оберегая хозяев от болезней.

 На куклах северных губерний традиционный сарафан и твердый кокошник, отделанный сеткой-поднизью из белого и прозрачного бисера в продолжение традиций жемчужных отделок.

 А костюму крестьянок Рязанской губернии свойственно буйство красок. Кукла одета в традиционную поневу с прошвой, которая всегда богато украшена, в рубахе с вышитыми рукавами, и обязательно женский головной убор "сорока" с вышитым очельем и сзади убора бисерный позатылен.

 По своему назначению куклы делятся на три большие группы: куклы - обереги, игровые и обрядовые.

 Народные куклы-обереги (октябрь, ноябрь)

 Существует большое количество кукол, каждая из которых несет свой сакральный смысл:

* Кукла Зерновушка символизировала благополучие и достаток в доме. Наполняли ее крупой, а в узелок прятали монетку.
* Веснянка – кукла с яркими лентами в волосах, символизируют праздник весеннего равноденствия.
* Берегиня – это та самая кукла, которую делала будущая мама для своего ребенка. Эта кукла сопровождает человека от рождения до смерти (часто ее даже хоронили вместе).
* День и Ночь – куклы, оберегающие дом. Они связаны между собой и совершенно одинаковы. Только одна черная, а другая белая. С переменой времени суток, члены семьи разворачивали куклу той или иной стороной.
* Бессонница – эту куклу делали ребенку, если он начинал капризничать и плохо спал. Из двух кусочков ткани мама сворачивала такую куклу-оберег. При этом приговаривают «Сонница-бессонница, не играй моим дитятком, а играй этой куколкой». Куклу эту хранили в доме. Не выбрасывали.
* Желанница -Универсальной поделкой считается Желанница. Этот оберег помогает осуществить любое желание, но только одно. Делается кукла из ткани, а в момент изготовления необходимо думать о самом заветном желании, которое придется после завершения всего процесса повторить трижды перед зеркалом с магической вещицей в руках. Когда желание осуществится, поделку необходимо сжечь, поскольку она будет бесполезной. Как правило, такая народная вещица украшалась различными лентами и бусинами и была очень нарядной. Хранилась она до осуществления желания на самом видном месте. Периодически магический предмет брался в руки, а желание повторялось.
* Кувадка - её вешали над колыбелью младенца после крещения для того, чтобы отгонять злых духов
* Отдарок за подарок - так называлась первая кукла, которую ребёнок должен был сделать сам. Такой куколкой благодарили за подарок, или за что-то хорошее. Самую первую куклу дети делали для родителей, с малых лет приучаясь быть благодарными им за то, что те заботятся о них и растят. Известно, что А. С. Пушкин свою первую куколку «Отдарок на подарок» сделал в возрасте около 4-х лет. Эту куколку родители сохраняли до того дня, когда сын или дочь покидали отчий дом. Дочка выходила замуж и уходила в другую семью, а матушка передавала ей эту куклу, говоря: «Когда-то ты этот отдарок подарила с благодарностью, что на ноги поставила, так пусть он тебе напоминает, что и мы когда-то будем нуждаться в твоей заботе, и нам будет нужна твоя помощь». Также и сыновьям отдавали их отдарки, если они переезжали жить в другое место.

 Куколка "Отдарок за подарок" (декабрь)

 Этой куклой благодарили дети родителей за подарок. Ребенок до 3-х лет был чадом, дитятко, дитем, т.е. среднего рода, ходил в простой рубашке, сверху поясок - веревочка, некоторое дети ходили и дольше. Половой статус муж и жен (он или она) получал не сразу. Как же проходило посвящение в пол?

Бабушка одна рассказывала, о том как это происходило у нее, по рассказам ее старших сестер: «Я когда была маленькая, мне было 4 года, бабушка показывала куклу Отдарок на подарок, она ее сделает, потом говорит, ой что-то не совсем получилась, давай мы из нее сделаем другую игрушку, соберет юбочку складочками, обмотает нитками, получаются ножки, маленький голышок". Этой куклой играли, одевая ее в одежду с подрезами. Играли до тех пор, пока у ребенка вместе с бабушкой куклы не начинали получаться получше.

 Через некоторое время ребенок начинал куклу делать сам. Бабка говорит: «Ой, у тебя хорошо получилось!» – и откладывает куклу. Ребенок видит куда положили, делает новую куклу, которая еще лучше, кладет ее взамен старой, а старую берет играть. И наконец, когда ребенок полностью делал хорошо сам, бабушка начинала говорить о том, что пора дите посадить за общий стол и дать статус парня или девки. Дите становилось самостоятельным в жизни, т.е. сходило с материнского подола. Подходя к родным говорила: "Вот Петенька у нас подрос, хорошо говорит, хорошие вопросы задает, умеет себя вести, отхожее место знает, и все другие признаки, он повзрослел и ему пора сидеть за общим столом на лавке. Если ребенок заболел, то она будет ждать, когда он будет здоровым, больного в первый раз за [стол](http://bestmebelik.ru/shop/CID_227.html) не садили.

 За столом на лавке все вместе семьей едят, а покуда он еще дитятко-дите, то когда он есть захотел, тогда его мама или бабушка кормят. А у тут уже правила семьи выполнять нужно, есть только, когда все едят.

 Далее собирают гостей по роду и по крови, крестных, и когда все рассаживаются, то объявляется, что сегодня Петенька первый раз за стол садится. Рубаха новая, порты, да и поясок уже плетеный. Какой ладненький паренек у нас получился. Тогда малыш стоя отдает Отдарок и говорит: "Спасибо папенька и маменька, что на ноги поставили".

 Такая куколка могла пригодиться для благодарности маме за первую одежу (порты и рубаха для мальчика, рубаха и сарафан для девочки). Эти куколки делались без иголки.

 Куколка "Капустка","Вепская","Кормилка"
« Женское начало» ( январь)

 Не зря говорят, что в капусте детей находят. Делала эту куколку девушка, когда набирала охоту и силу выходить замуж, продолжать род, рожать детей. Ставила ее на окошко, и парни знали – можно сватов засылать.

 Такую куклу делали в разных местах России. У вепсов, живущих на Волге, она называется Кормилка, Капустка, а у нас, в Сибири, - Рожаница. Она несет в себе образ матери-кормилицы. Ее большая грудь символизирует способность прокормить всех.

Куколка "Крупеничка"(февраль)

 Куколка "Крупеничка" (другие названия "Зернушка", "Горошинка") - это оберег на сытость и пшеницей. Это главная кукла в семье. Первые горсти при посеве зерна брали из мешочка, сшитого в образе этой куколки. Зерно в ней символизировало сбереженные силы Кормилицы Земли.

 После уборочной страды куколку вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая. Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым и будет достаток в семье.

 В голодное время брали крупу из куколки и варили из нее кашу. Считалось, что эта каша передает силы Матери Земли. Входящий в избу гость мог по куколке определить, сытно ли живет семья. Если куколка была худа, значит в семье беда…

 Сегодня эта куколка поможет Вам иметь достаток в доме.

Куколка "Вера, Надежла, Любовь"(март)

 Куколка делалась для себя и как оберег дома. Её можно дарить со словами «Пусть будут в вашей жизни Вера, Надежда, Любовь». Эта куколка гармонизирует пространство, в котором висит, или человека, который её носит.

 Куколка "Свадебные неразлучники" (апрель)

 Делалась матерью жениха или невесты.  Пришивалось к полотенцу, на котором во время свадебного обряда жениху и невесте подавали хлеб и соль, Со словами: «Вы теперь одно целое плоть и кровь». Кисточки символизируют будущих детей. Мы будем делать её как оберег существующим отношениям. Или с мыслями и пожеланиями о том, каких отношений хочется.

 Куколка «Толстушка-Костромушка (Женская суть)» (май)

 Задачей этого оберега было вернуть плодородие женщине, приманить душу ребенка. Если в течение года после замужества женщина не беременела, делали куколку и выставляли ее на видное со стороны дверей или в спальне.

 Шила ее родственница по женской линии: сестра, крестная, мать или бабушка. Когда в доме появлялся ребенок, куколку уносили на женскую половину и прятали со словами: "Детки появились – пошла играй".

«Толстушка-Костромушка» несла в себе образ девочки, в которой сочеталось одновременно несколько возрастов: 8-9 лет – девочка-нянька, 10-12 лет – девочка-подросток. От няньки у куколки пухлые щечки, фигура, а от подростка - формирующаяся грудь. С одной стороны, она и водиться умеет, с другой, может быть советчицей своим младшим сестрам и братьям. Она как-будто говорит: "Все у меня хорошо, вот только братика или сестренки мне не хватает!"

 Кукла должна демонстрировать сытое, богатое житье, должна быть нарядно одета. Ножки у куклы очень тонкие, обязательно в обуви, тело – толстенькое (сытая девочка), личико маленькое, чтобы щеки толще казались. Тело сшито мешочком, но отверстие мешочка не зашивается после набивки очёсами льна, лыка, соломы, только слегка стягивается и остается не зашитым концом внизу. Обязательная часть в этой кукле (собственно, почему она и называется иногда "женская суть") – это оставленная дырочка внизу, из которой торчит наполнитель – «мохнашка», мохнатка", "куночка" - как говорили в народе.

Приложение 8

 Блок 8

 Пример занимательной викторины ко Дню Космонавтики

 Классный руководитель Потапова Т.В

 Занимательная викторина для учащихся 3-4-х классов «Космос»

Путь, по которому движется космический объект:

а) Дорога

б) Траектория

в) Маршрут

г) Орбита

Особый космический костюм, который позволяет космонавтам дышать в космосе.

а) Гидрокостюм

б) Комбинезон

в) Скафандр

Человек, проводящий испытания и эксплуатацию космической техники в космическом полёте.

а) Лётчик

б) Космонавт

в) Врач

г) Механик

Сколько естественных спутников вращается вокруг Земли?

а) 2

б) 4

в) 1

г) 3

«Падающая звезда» — явление, возникающее при сгорании в атмосфере Земли мелких метеорных тел.

а) Метеор

б) Туманность
в) Планета

г) Вселенная

Участки, на которые разделена небесная сфера для удобства ориентирования на звёздном небе.

а) Кометы

б) Созвездия

в) Планеты

г) Метеориты

Русский ученый, основоположник космонавтики.

а) Ю. А. Гагарин

б) А. С. Пушкин

в) С. П. Королёв

г) К.Э. Циолковский

Название космического корабля Ю.А. Гагарина, на котором был выполнен первый полёт в космос?

а) «Мир»

б) «Восток»

в) «Космос»

г) «Союз»

Первая в мире женщина-космонавт.

а) Светлана Евгеньевна Савицкая

б) Кондакова Елена Владимировна

в) Терешкова Валентина Владимировна

Назывался самоходного аппарата, совершившего путешествие по поверхности Луны.

а) «Луноход»

б) «Колумбия»

в) «Молния – 1»

г) «Атлас – 2 АС»

Центральное тело Солнечной системы, раскалённый плазменный шар

а) Земля

б) Юпитер

в) Солнце

г) Нептун

Первым овощем, выращенным в космосе, стал…

а) Помидор

б) Огурец

в) Картофель

г) Капуста

Единица измерения расстояния между звёздами.

а) Километр

б) Световой год

в) Метр

Что в переводе с греческого означает "комета"?

а) Космическая пыль

б) Хвостатая звезда

в) Пришелец из космоса

г) Астероид

Ближайшая к Солнцу планета.

а) Меркурий

б) Венера

в) Юпитер

г) Нептун

Планета Солнечной системы, названная в честь древнеримского бога войны.

а) Уран

б) Юпитер

в) Марс

г) Сатурн

Наука о небесных телах

а) Астрономия

б) География

в) Окружающий мир

г) Природоведение

Малые тела Солнечной системы, попадающие на Землю из межпланетного пространства.

а) Астероиды

б) Спутники

в) Кометы

г) Метеориты

Астрономический прибор для наблюдения за небесными телами

а) Телескоп

б) Микроскоп

в) Барометр

г) Манометр

Небесное тело, имеющее вид туманного светящегося пятна и световой полосы в форме хвоста.

а) Комета

б) Метеор

в) Астероидный дождь

На какой из планет бывают дожди из серной кислоты?

а) На Земле

б) На Венере

в) На Марсе

г) На Сатурне

В каком созвездии находится полярная звезда?

а) Дракон

б) Рак

в) Малая Медведица

г) Близнецы

Сколько времени будет гореть спичка на Луне?

а) 1 час

б) Нисколько

в) 45 секунд

г) 15 минут

Сколько по времени длился космический полет Ю.А. Гагарина 12 апреля 1961 года?

а) 108 мин

б) 15 мин

в) 1 час

г) 45 минут

В каком году был произведен запуск первого искусственного спутника Земли?

а) 12 апреля 1961 г.

б) 25 июня 1945 г.

в) 1 мая 1950 г.

г) 4 октября 1957 г.

Самая маленькая планета.

а) Земля

б) Плутон

в) Меркурий

г) Уран

 Ответы занимательной викторины дляучащихся 3 – 4 классов «Космические дали»

1. Орбита 2. Скафандр 3. Космонавт 4.1 5. Метеор 6. Созвездия

7. Циолковский

8. «Восток» 9. Терешкова В.В 10. «Луноход» 11. Солнце 12. Картофель

13. Световой год 14. Хвостатая звезда 15. Меркурий 16. Марс 17. Астрономия 18. Метеориты 19. Телескоп 20. Комета 21. На Венере 22. Малая Медведица 23. Нисколько 24. 108 мин 25. 4 октября 1957 26. Плутон

Приложение 9

 Блок 9

 Конспект праздничного концерта «День Победы – 9 Мая»

 Классный руководитель Потапова Т.В.

 Цель: средствами музыкальной, литературной деятельности стимулировать младших школьников к приобретению знаний о Великой Отечественной войне.

 Задачи:

1. Разработка с детьми и родителями сценария праздничного концерта.
2. Проведение выставки работ по теме праздника.
3. Праздничное оформление зала для концерта фото композициями «Этот День Победы!»

 Материалы и оборудование: фото композиция «Этот День Победы!»; видео презентации: «Бессмертный батальон Республики Коми», «День Победы!», «Через огонь и пламя», «Не совместимы дети и война»; выставка совместных работ детей и родителей «Никто не забыт, ничто не забыто»; выставка детских рисунков на тему «Этот День Победы!»; праздничное оформление музыкального зала; компьютер и видеотехника с экраном.

 Содержание деятельности детей

Дети входят в зал, марш-перестроение под мелодию «Победного марша» (музыка Н.П.Иванова-Редкевича).

На экране видео презентация «День Победы!».

Ведущий:

Немало праздников у нас,

Хороших праздников не мало,

Но повторяю каждый раз,

Что этот день – всему начало,

Чтоб без него

И счастья мира мир не ведал

И не было бы ничего,

Когда бы не было Победы!

Ребенок 1.

Был великий день Победы

Много лет тому назад.

День победы помнят деды,

Знает каждый из внучат.

Ребенок 2.

Сияет солнце в день Победы

И будет нам всегда светить.

В боях жестоких наши деды

Врага сумели победить.

Ребенок 3.

Мы будем храбрыми, как деды,

Родную землю защитам,

И солнце яркое Победы

Мы никому не отдадим!

Песня «Будем солдатами» (музыка и слова З. Роот).

Ребенок 4.

Летней ночью, на рассвете,

Когда мирно спали дети,

Гитлер дал войскам приказ

И послал солдат немецких

Против русских.

Против нас!

Аудиозапись «Объявление о начале войны» (голос Ю.Б. Левитина)

На экране видео презентация «Не совместимы дети и война».

*Танец «Не отнимайте солнце у детей».*

Ребенок 1.

На грозную битву вставайте,

Защитники русской земли!

Прощайте, прощайте,

Прощайте, прощайте!

Пожары пылают вдали…

Ребенок 2.

В суровых боях защищайте

Столицу родную свою!

Прощайте, прощайте,

Прощайте, прощайте!

Желаем удачи в бою!

Ребенок 3.

Вы нас навестить приезжайте,

Вот только не знаем куда.

Прощайте, прощайте,

Прощайте, прощайте!

Последняя гаснет звезда.

Ребенок 4.

И мы уезжаем далече,

Не знаю, увидимся ль мы.

Прощайте, прощайте,

Прощайте, прощайте!

До вечера после войны!

Звучит песня « Прощание славянки » (музыка В. Агапкина, слова А. Мингалева).
На экране видео презентация «Через огонь и пламя».

Дети исполняют песню «Кино идет, воюет взвод».

Ведущий:1418 дней длилась Великая Отечественная война. Фашистские варвары разрушили и жгли города, деревни, школы нашей Родины. Враг не щадил ни женщин, ни стариков, ни детей.

Ребенок.

Шли солдаты на Запад

По дорогам войны.

Выпадал среди залпов,

Может, час тишины.

И тогда на привале,

Опустившись в окоп,

Люди письма писали

Там, кто был так далек!

Песня «В землянке» (музыка К.Листова, слова А.Суркова).

Инсценировка письма.

Ведущий. С печалью и благодарностью мы вспоминаем героев, всех их, отдавших юность, сердце, помыслы великому подвигу и победивших фашизм.

Вспомним с нами отступивших,

Воевавших год иль час,

Павших, без вести пропавших,

С кем видались мы хоть раз.

Провожавших, вновь встречавших,

Нам попить воды подавших,

Помолившихся за нас.

А. Твардовский.

Минута молчания

Песня «Мой прадедушка» (музыка и слова Е. Лыжовой).

Видео презентация «Бессмертный батальон Республики Коми»

Ведущий.

Спасибо вам, солдаты.

Вы в битве Родину спасали,

Преодолели все преграды.

Спасибо вам от всей Земли.

За все спасибо вам, солдаты.

И в добрый час, счастливый час,

Час мирного рассвета,

Во имя вас, во имя вас

Мы празднуем победу!

Как вы вступали в города!

Навстречу вам бежали дети.

Вам благодарны навсегда

Мы все, живущие на свете.

Мы помним всех по именам,

И всех обнять мы рады!

От всей души спасибо вам,

Спасибо вам, солдаты!

От всех, кто вами был спасен,

От всех, кто нынче рядом.

Примите наш земной поклон,

Советские солдаты!

Песня «Наследники Победы» (музыка Е.Зарицкой, слова В.Шумилина).

Танец «Казачок»

Дети исполняют песню, держа в руках цветы, затем вручают цветы ветеранам и берут бумажных птиц, строятся в виде клина.

Ведущий.

Ярок день с утра, чудесен,

Весь цветами он расцвел.

Слышу я звучанье песен,

Праздник в город мой пришел!

Знают этот праздник всюду,

Отмечают по стране,

Днем святым его все люди

Называют на Земле!

- Нет! - заявляем мы войне,

Всем злым и черным силам!

Должна трава зеленой быть,

А небо - синим-синим!

Нам нужен разноцветный мир,

И все мы будем рады,

Когда исчезнут на земле

Все пули и снаряды.

Песня «Нам нужен мир» (музыка А.Муратова, слова В. Данько).

Дети исполняют песню, держа в руках веточки, украшенные цветами и « птицами».

Появляется слайд с Вечным огнем.

Ведущий. У памятника павшим солдатам лежит цветок. Это гвоздика, роза или ромашка. Даже зимой, когда повсюду снег и стужа, лежит цветок у памятника. Его приносят люди со словами: «Мы никогда не забудем вас, герои!»

Куда б ни шел, ни ехал ты,

Но здесь остановись,

Могиле этой дорогой

Всем сердцем поклонись.

Ведущий.

Пусть наши дети подрастают

И в военные игры только играют!

Пусть будет мир на всей Земле:

«Да!» - скажем миру! «Нет!» - войне!

Танец «Я рисую этот мир»

Песня-танец «Выглянуло солнышко из-за серых туч»

Ведущий.

Победа! Славная Победа!

Какое счастье было в ней!

Пусть будет ясным вечно небо,

А травы будут зеленей.

Не забыть нам этой даты,

Что покончила с войной.

Победителю- солдату

Сотни раз – поклон земной.

Пойте, трубы, песнь победную!

Май, шуми на всю страну!

Слава выстрелу последнему,

Завершившему войну!

 Песня «День Победы!» исполняют все участники концерта